

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 DE 2021**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORA: JULIANA 2ºA E 2º B**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,  
HISTÓRIA, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E INGLÊS.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO**

**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO- 2º TRIMESTRE**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **2º** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

**CONTEÚDOS: ALFABETO**

RELAÇÃO GRAFEMA E FONEMA

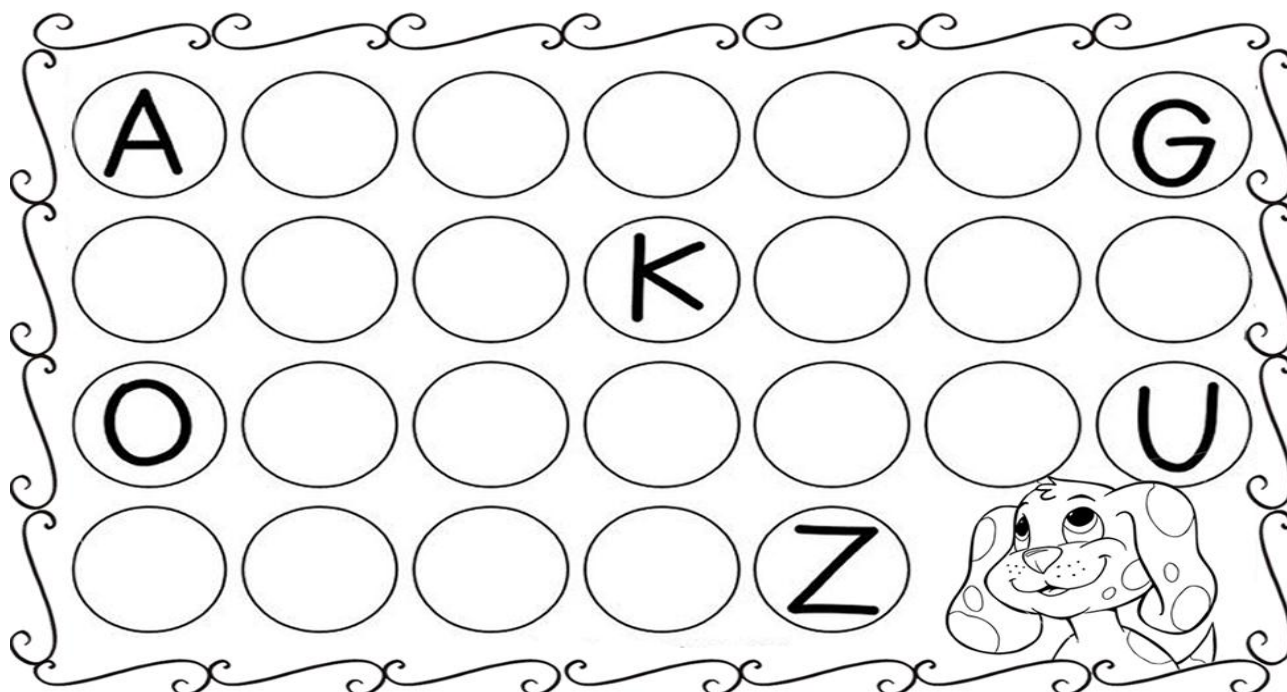
ESCRITA DE PALAVRAS E FRASE

**OBJETIVOS: IDENTIFICAR AS LETRAS DO ALFABETO EM SUA SEQUÊNCIA.**

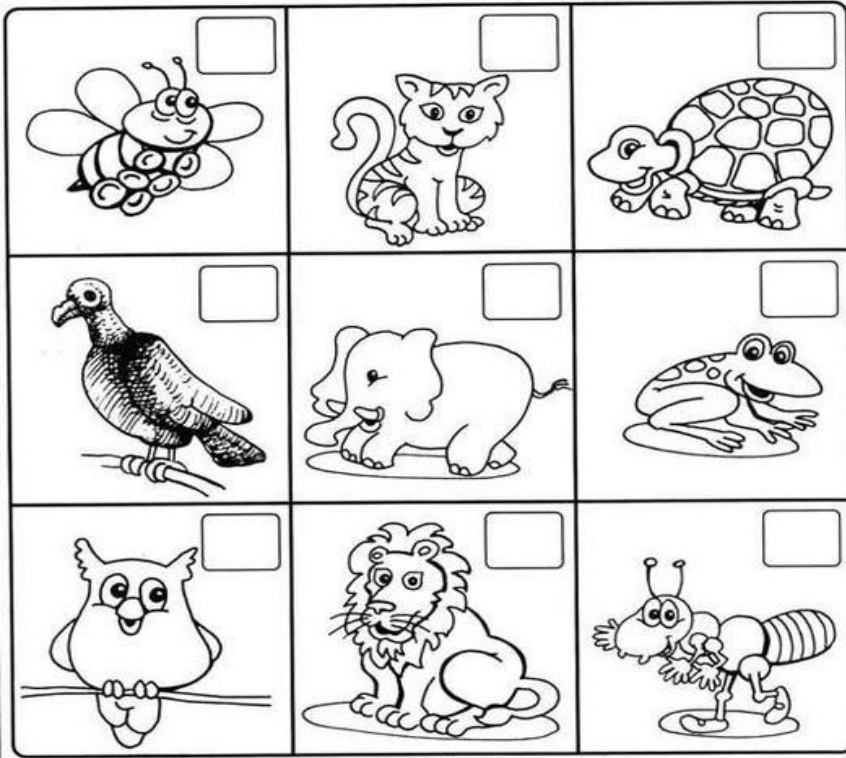
**RELACIONAR O GRAFEMA E FONEMA DAS LETRAS.**

**ESCREVER PALAVRAS E FRASE DE ACORDO COM SEU NÍVEL DE ESCRITA.**

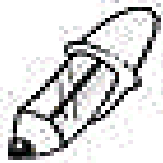
1) COMPLETE O ALFABETO:



2) COLOQUE A LETRA INICIAL EM CADA FIGURA:



3) ESCREVA O NOME DAS FIGURAS:



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



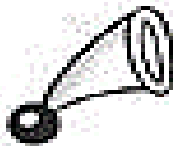
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



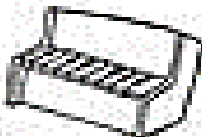
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



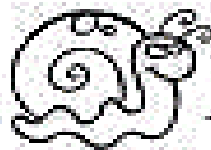
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

4) ESCOLHA UMA FIGURA E FORME FRASE:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR:** MATEMÁTICA

**CONTEÚDOS:** NUMERAÇÃO ATÉ 20; ANTECESSOR E SUCESSOR; OPERAÇÕES DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO; HORAS EXATAS

**OBJETIVOS:** ESCREVER OS NÚMEROS NATURAIS ATÉ 20; IDENTIFICAR ANTECESSOR E SUCESSOR DE ALGUNS NÚMEROS; RESOLVER AS OPERAÇÕES DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO SIMPLES; LER HORAS EXATAS.

1) ESCREVA OS NÚMEROS DE 1 ATÉ 20:

1									

2) ESCREVA O ANTECESSOR E SUCESSOR DOS NUMERAIS:

	10	
--	----	--

	13	
--	----	--

	16	
--	----	--

	12	
--	----	--

	19	
--	----	--

	11	
--	----	--

	14	
--	----	--

	18	
--	----	--

	17	
--	----	--

	16	
--	----	--

3) RESOLVA AS OPERAÇÕES:

	D	U
+	1	3
	1	5
<hr/>		

	D	U
+	1	4
	2	2
<hr/>		

	D	U
-	1	8
	1	2
<hr/>		

	D	U
-	2	9
	1	3
<hr/>		

4) QUE HORAS CADA RELÓGIO ESTÁ MARCANDO:



## COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

**CONTEÚDO:** Hábitos de higiene como prevenção de doenças e promoção do bem estar e da saúde; Características de plantas e animais e relação com o ambiente em que vivem; Seres vivos aquáticos e terrestres e relação com o ambiente.

**OBJETIVO:** Reconhecer a importância de hábitos saudáveis de higiene para prevenir doenças e proporcionar bem estar físico; Descrever características de plantas e animais que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que vivem. Identificar os seres vivos aquáticos e terrestres, reconhecendo suas características no ambiente onde vivem.

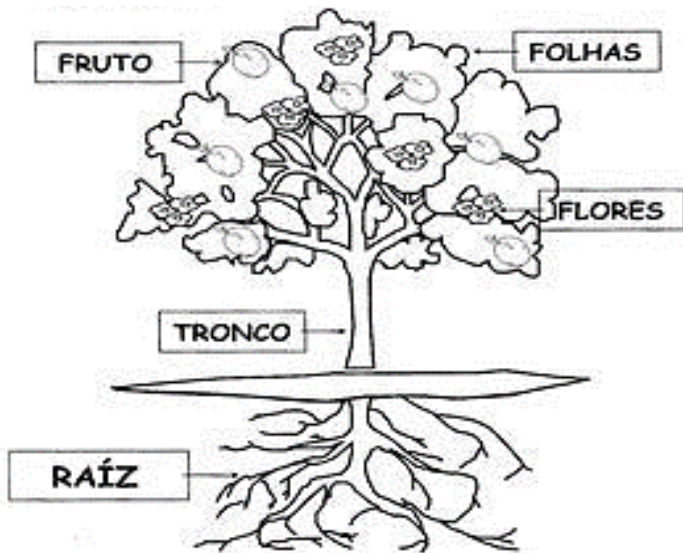
## HIGIENE PESSOAL

**TODAS AS PESSOAS DEVEM CUIDAR DE SUA HIGIENE PESSOAL, PARA PREVINIR-SE CONTRA DOENÇAS, CÁRIES, PIOLHOS, ETC.**

- ✍ PINTE O QUE VOCÊ FAZ APÓS AS REFEIÇÕES.
- ✍ FAÇA UM X NO QUE VOCÊ DEVE FAZER TODOS OS DIAS PARA MANTER SEU CORPO SEMPRE LIMPINHO.



AS PARTES DE UMA PLANTA:



**CRUZADINHA**  
PARTES DAS PLANTAS

The crossword puzzle grid consists of the following structure of empty cells:

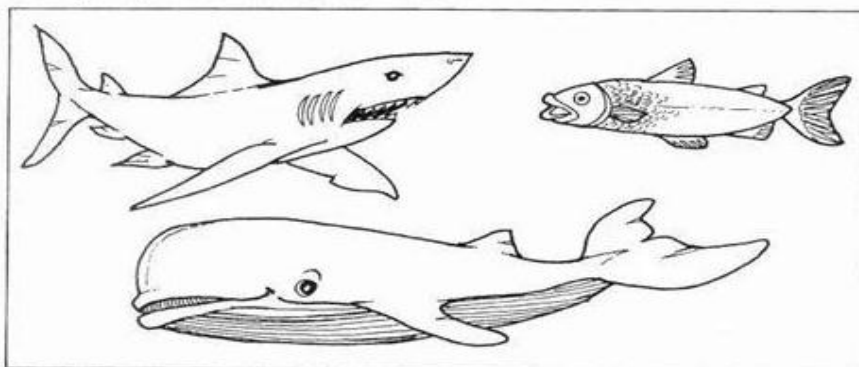
- Across 1: 5 cells
- Down 1: 1 cell
- Across 2: 4 cells
- Down 2: 5 cells
- Across 3: 3 cells
- Down 3: 2 cells

Clues and illustrations:

- ① (Across 1)
- ② (Down 1)
- ③ (Across 2)
- ④ (Down 2)
- ⑤ (Across 3)

**ANIMAIS AQUÁTICOS**

SÃO OS ANIMAIS QUE VIVEM NA ÁGUA.  
EXEMPLO: PEIXES, TUBARÃO, BALEIA



## ANIMAIS TERRESTRES

SÃO OS ANIMAIS QUE VIVEM NA TERRA.

EXEMPLO: COELHO, URSO, LEÃO, CACHORRO, ETC.



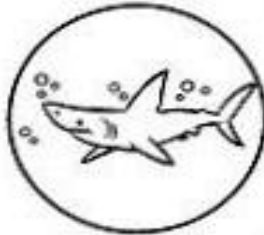
1) PINTE OS ANIMAIS TERRESTRES:



GIRAFA



POLVO



TUBARÃO



CACHORRO



BALEIA



SAPO

2) ESCREVA O NOME DE ALGUNS ANIMAIS AQUÁTICOS:



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



**COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA**

**CONTEÚDO:** Espaços de sociabilidade; Narrativas familiares e comunitárias;

**OBJETIVO:** Identificar espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais; ilustrar elementos da própria história de vida e expressar como sua família é formada.

**CADA FAMÍLIA TEM COSTUMES E LUGARES DIFERENTES QUE GOSTAM DE PASSEAR E LEVAR SEUS FILHOS PARA BRINCAREM. OBSERVE A IMAGEM E DEPOIS FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO DO ESPAÇO QUE VOCÊ E SUA FAMÍLIA BRINCAM OU PASSEIAM.**



Agung Pandit Wiguna / Pexels



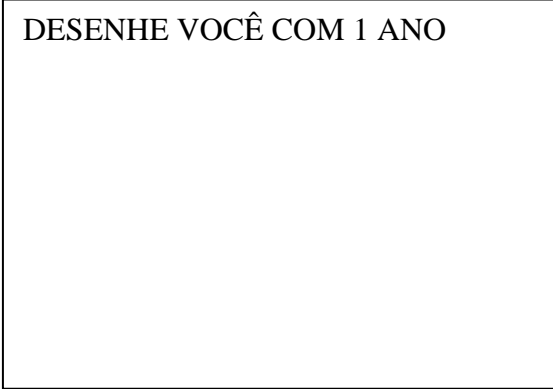
Images



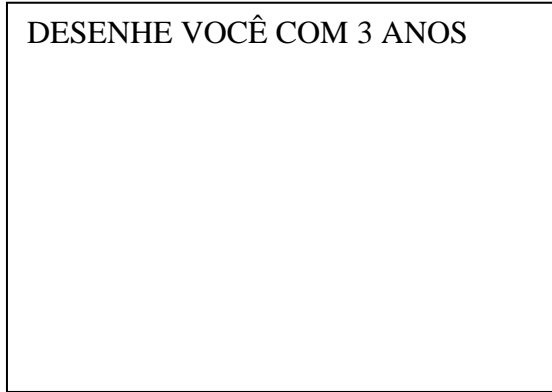
# LINHA DE TEMPO

DESDE QUE NASCEMOS PASSAMOS POR DIFERENTES MOMENTOS, CRESCEMOS TEMOS BRINCADEIRAS DIFERENTES, GOSTOS DIFERENTES. PENSE EM SUAS CARACTERÍSTICAS EM DIFERENTES MOMENTOS DE SUA VIDA E REGISTRE COM DESENHOS:

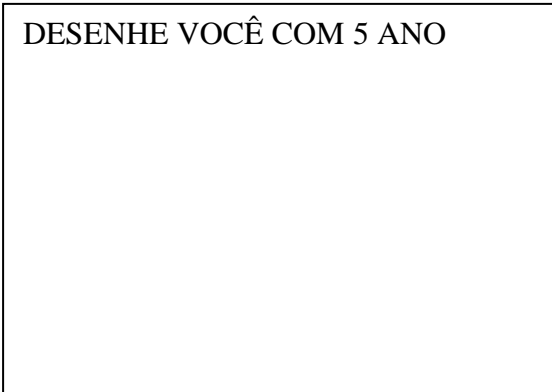
DESENHE VOCÊ COM 1 ANO



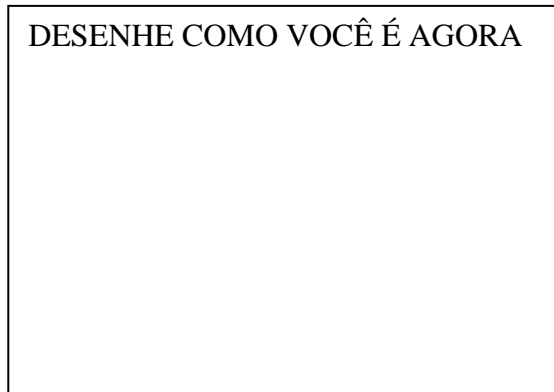
DESENHE VOCÊ COM 3 ANOS



DESENHE VOCÊ COM 5 ANO



DESENHE COMO VOCÊ É AGORA



É COM A FAMÍLIA QUE FAZEMOS NOSSAS PRIMEIRAS DESCOBERTAS DO MUNDO E TAMBÉM É COM ELA QUE APRENDEMOS MUITAS COISAS IMPORTANTES. AS PESSOAS PRECISAM UMA DAS OUTRAS PARA VIVER, TODAS ELAS PODEM AJUDAR PARA QUE TUDO FIQUE MUITO BEM ORGANIZADO.



OBSERVE AS FOTOS DAS FAMÍLIAS TIRADAS EM DIFERENTES ÉPOCAS E LIGUE-AS À ETIQUETA CORRESPONDENTE.



FAMÍLIA ANTIGA.



FAMÍLIA ATUAL



COMO É SUA FAMÍLIA? QUEM FAZ PARTE DELA? FAÇA UM DESENHO:

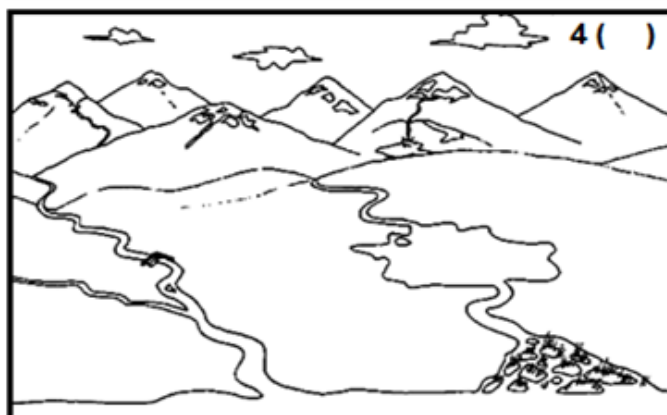
**COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA**

**CONTEÚDO:** Elementos naturais e culturais da paisagem dos lugares de vivência; Percepção espacial: pontos de referência, localização, organização e representação espacial; Compreensão da localização de sua escola, seu endereço e pontos de referência.

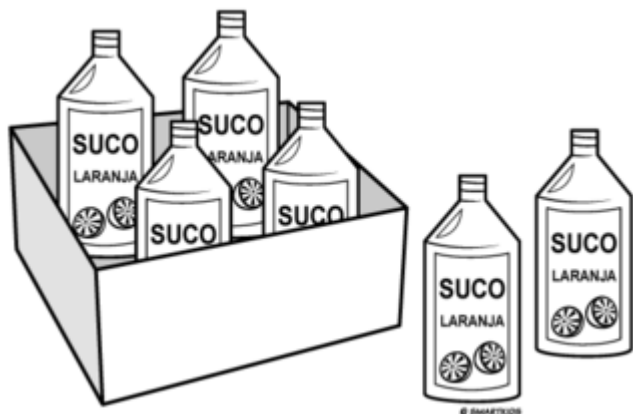
**OBJETIVO:** Identificar os componentes da paisagem (elementos naturais e culturais) dos lugares de vivência; Aplicar princípios de localização e posição de objetos (como: frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora); Localizar a escola, bem como saber seu endereço, pontos de referência próximos, a fim de conhecer o espaço onde está localizado.

Paisagens naturais e paisagens culturais

1) Marque (N) nas paisagens naturais e (C) nas paisagens culturais



2) OBSERVE AS IMAGENS E RESPONDA:



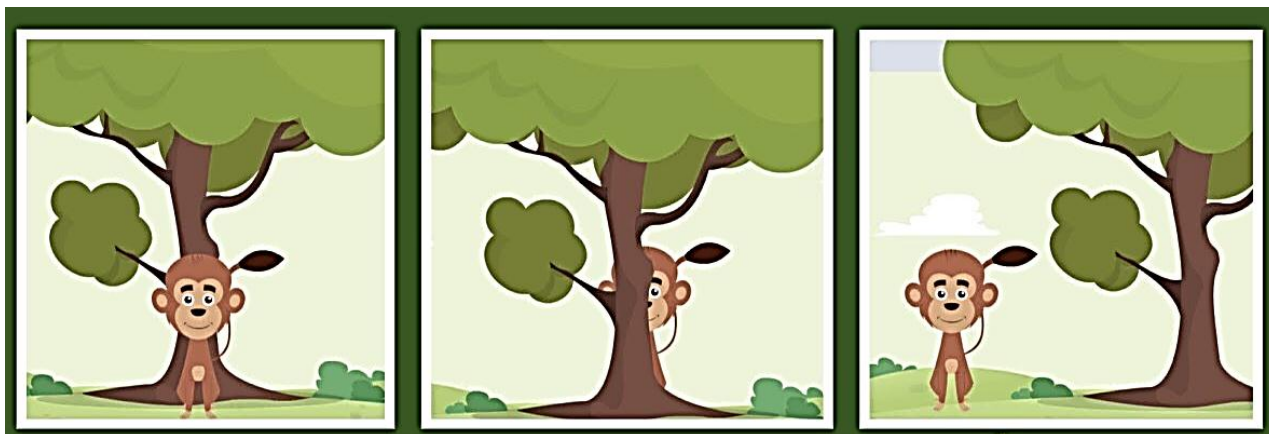
QUANTAS GARRAFAS ESTÃO DENTRO DA CAIXA? \_\_\_\_\_

QUANTAS GARRAFAS ESTÃO FORA DA CAIXA? \_\_\_\_\_



PINTE DE AZUL OS OBJETOS QUE ESTÃO EM CIMA DA MESA E DE VERDE OS QUE ESTÃO EMBAIXO DA MESA.

3) OBSERVE AS FIGURAS ABAIXO E ENUMERE DE ACORDO COM O QUE SE PEDE:



COLOQUE NÚMERO 1 NO QUADRO ONDE O MACACO ESTÁ ATRÁS DA ÁRVORE;  
COLOQUE NÚMERO 2 NO QUADRO ONDE O MACACO ESTÁ AO LADO DA ÁRVORE;  
COLOQUE NÚMERO 3 NO QUADRO ONDE O MACACO ESTÁ NA FRENTE DA ÁRVORE.

### O TRAJETO DE MINHA CASA ATÉ A ESCOLA

CADA UM DE NÓS TEM UM ENDEREÇO DIFERENTE E FAZ UM CAMINHO DIFERENTE ATÉ CHEGAR À ESCOLA.

NOSSA ESCOLA LOCALIZA-SE NO JARDIM TEREZÓPOLIS, E SEU ENDEREÇO É: RUA DOUTOR FERREIRA BRAGA 293.

ESCREVA AQUI O ENDEREÇO DA SUA CASA:

VAMOS PENSAR NAS COISAS QUE VOCÊ VÊ NO CAMINHO DE SUA CASA ATÉ A ESCOLA, FAÇA O REGISTRO POR MEIO DE PALAVRAS E DESENHO:

## COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

**CONTEÚDOS:** Símbolos religiosos naturais e construídos

**OBJETIVO:** Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.

### O QUE SÃO SÍMBOLOS RELIGIOSOS?

Diná Raquel D. da Costa

OS SÍMBOLOS RELIGIOSOS SÃO LINGUAGENS QUE COMUNICAM IDÉIAS SOBRE O SAGRADO.

EXISTEM MUITOS SÍMBOLOS RELIGIOSOS E PODEM TER SIGNIFICADOS DIFERENTES.



O CORAÇÃO PODE SER SÍMBOLO DO AMOR.



A POMBA O SÍMBOLO DA PAZ.



AS FLORES PODEM SIMBOLIZAR A GRATIDÃO.

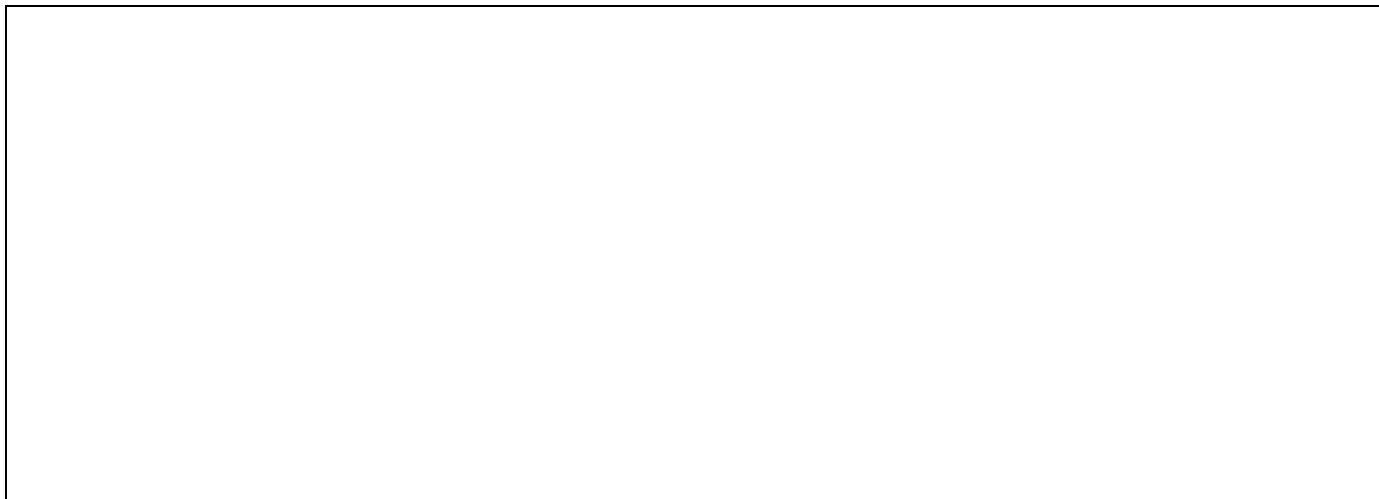


O SINO PODE SIMBOLIZAR ADORAÇÃO E O CHAMADO À ORAÇÃO.

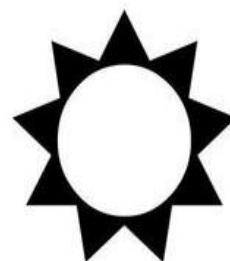


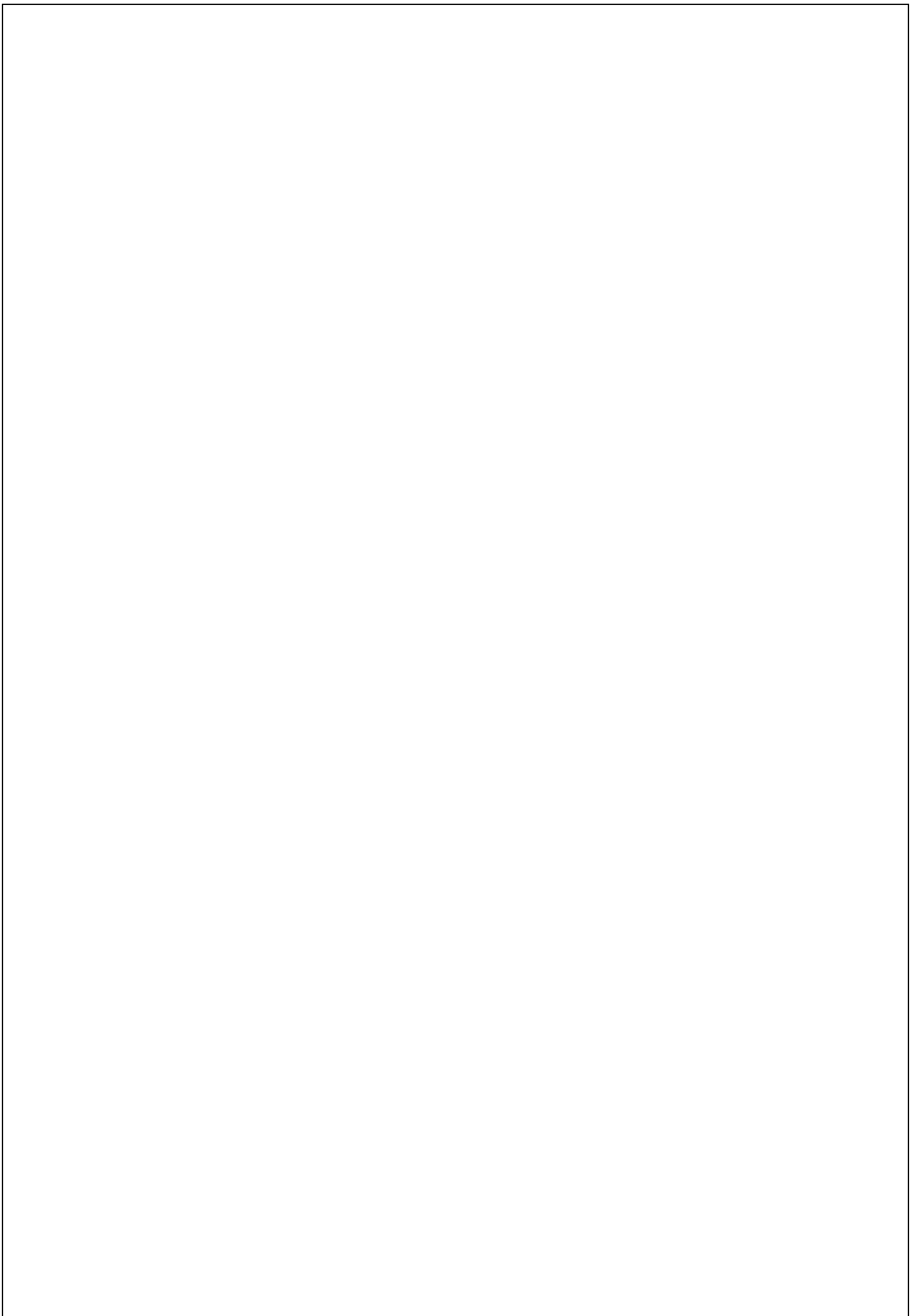
A VELA PODE REPRESENTAR A FÉ E A LUZ DA VIDA.

1) PENSE EM OUTROS SÍMBOLOS QUE NOS LEVAM A PENSAR EM DEUS, DESENHE E DEPOIS ESCREVA QUAL SEU SIGNIFICADO.



2) CIRCULE SOMENTE OS SÍMBOLOS RELIGIOSOS:





**PREFEITURA DE ROLÂNDIA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ROTEIRO DE ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO 2º TRIMESTRE**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021. DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_**

**ALUNO (A): ..... TURMA: 2º ANO\_\_**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> ARTES VISUAIS. <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> CONTEXTOS E PRÁTICAS, ELEMENTOS DA LINGUAGEM. <b>CONTEÚDOS:</b> ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: IDENTIFICAÇÃO E DISTINÇÃO DESTES NAS IMAGENS, CORES FRIAS E CORES QUENTES.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	COMPREENDER O CONCEITO DE CORES QUENTES E CORES FRIAS, REALIZANDO COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS COM ELAS EXPERIMENTANDO ESTA RELAÇÃO. EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS (PONTO, LINHA, FORMA, COR, ESPAÇO, MOVIMENTO ETC.).
<b>COMO ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO: LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, COLA, TESOURA, PAPÉIS COLORIDOS, DENTRE OUTROS.

**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ARTE - 2º TRIMESTRE**

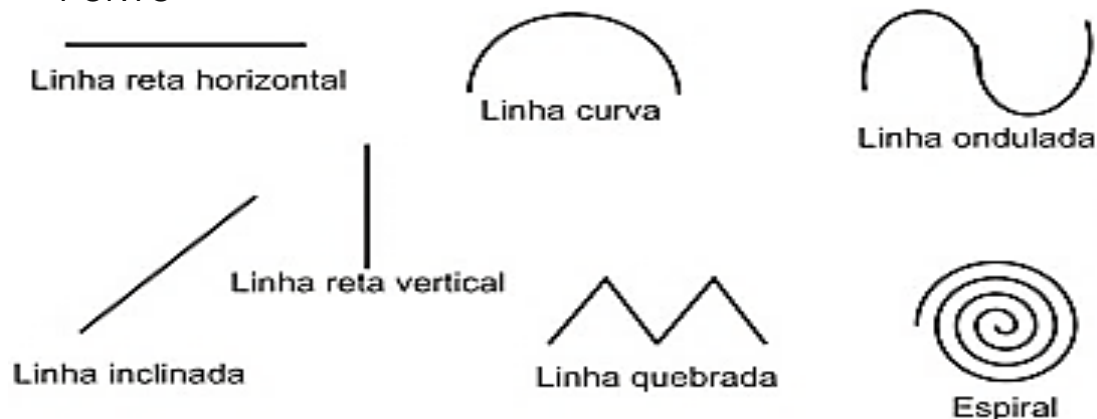
**VAMOS RELEMBRAR ALGUNS CONTEÚDOS QUE JÁ TRABALHAMOS.**

**CORES QUENTES:** TEMOS COMO CORES QUENTES: **AMARELO, LARANJA E VERMELHO.** SÃO CORES QUE LEMBRA O SOL, O FOGO E PODEM DAR A SENSAÇÃO DE ALEGRIA E CALOR.

**CORES FRIAS:** TEMOS COMO CORES FRIAS: **AZUL, VERDE E ROXO.** ESSAS CORES RECORDAM A ÁGUA, A FLORESTA E PODEM DAR A SENSAÇÃO DE FRIO, TRISTEZA OU CALMARIAS.

**LINHA:** ASSIM COMO O PONTO, É ELEMENTO ESSENCIAL NA COMPOSIÇÃO VISUAL. A LINHA ESTÁ PRESENTE EM NOSSA VIDA E EM TODAS AS COISAS QUE ESTÃO AO NOSSO REDOR.

● **PONTO**



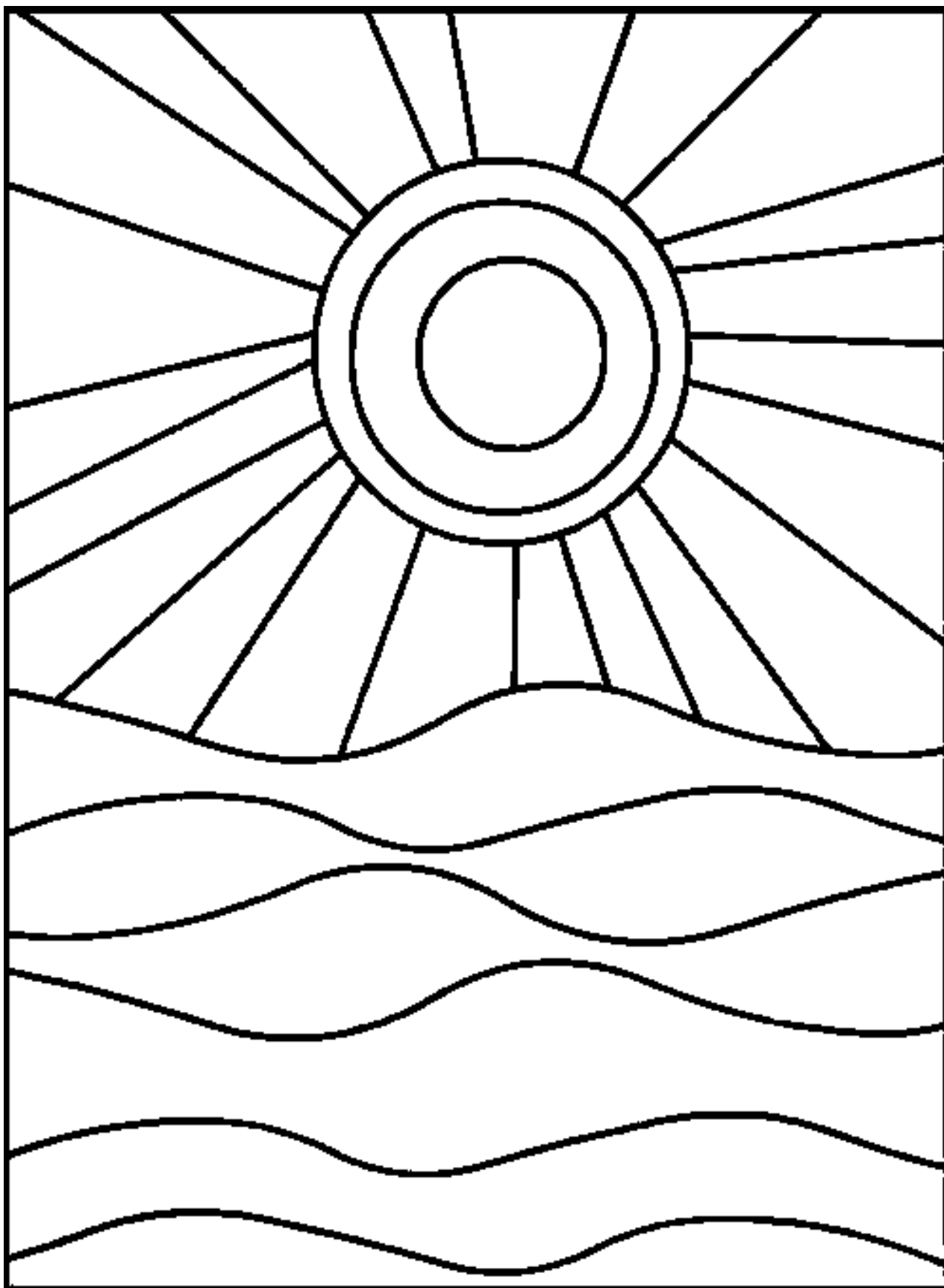
**ATIVIDADE DE RECUPERAÇÃO – ARTE**

**VAMOS COMPLETAR A PAISAGEM CONFORME ORIENTAÇÃO DA PROFESSORA:**

- ENFEITE OS RAIOS DO SOL COM AS LINHAS: ONDULADA, LINHA RETA INCLINADA E LINHA QUEBRADA.
- ALTERNE ESSES DESENHOS NOS RAIOS DE SOL USANDO LINHAS ONDULADAS, LINHA QUEBRADA E LINHA RETA INCLINADA, PREENCHENDO TODOS OS ESPAÇOS ENTRE OS RAIOS.
- AGORA PREENCHA AS ONDAS DO MAR UTILIZANDO A LINHA ESPIRAL, LINHA RETA VERTICAL E LINHA CURVA.
- APÓS FINALIZAR OS DESENHOS UTILIZANDO AS LINHAS, IREMOS PINTAR ESSE DESENHO UTILIZANDO AS CORES QUENTES E FRIAS: PINTAREMOS O SOL E SEUS RAIOS ALTERNANDO AS

CORES QUENTES UM RAIO COM A COR LARANJA, OUTRO AMARELO E OUTRO VERMELHO, O MESMO TEREMOS QUE FAZER COM OS CÍRCULOS PINTANDO CADA UM COM AS CORES QUENTES.

- EM SEGUIDA UTILIZAREMOS AS CORES FRIAS PARA PINTAR O MAR, COLORINDO AS ONDAS COM AS CORES FRIAS ALTERNANDO UMA DE CADA VEZ, UMA ONDA DE AZUL, OUTRA DE VERDE E OUTRA DE VIOLETA OU ROXO.





## ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 2º. TRIMESTRE 2º ANO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: JACQUELINE DANIELE GUIDO SARMENTO SILVA

NAME: \_\_\_\_\_

TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICA DE LINGUAGEM- INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETO DE CONHECIMENTO- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

CONTEÚDO- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO À COMPREENSÃO DE CAFÉ DA MANHÃ E NÚMEROS DE 0 A 20 EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM- CONHECER E COMPREENDER COM APOIO DO PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ALGUNS ITENS DO CAFÉ DA MANHÃ E OS NÚMEROS DE 0 A 20 EM INGLÊS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DAS PÁGINAS.
- REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- LEIA COM ATENÇÃO AS ATIVIDADES, REALIZE O QUE SE PEDE E PINTE AS IMAGENS.
- PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

### Breakfast vocabulary

COFFEE (cófi)	:	CAFÉ
BUTTER (bãner)	:	MANTEIGA
CHEESE (TCHIZ)	:	QUEIJO
MILK (milk)	:	LEITE
TEA (ti)	:	CHÁ
JUICE (djuls)	:	SUCO
BREAD (bréd)	:	PÃO
JELLY (djéli)	:	GELÉIA
HONEY (rãni)	:	MEL
PIE (pai)	:	TORTA
CAKE (queik)	:	BOLO
EGG (ég)	:	OVO
CEREAL (círial)	:	CEREAL
HAM (rém)	:	PRESUNTO
COOKIE (culki)	:	BISCOITO



Inglês  
dicas curtas

1 - ONE

2 - TWO

3 - THREE

4 - FOUR

5 - FIVE

6 - SIX

7 - SEVEN

8 - EIGHT

9 - NINE

10 - TEN

11 - ELEVEN

12 - TWELVE

13 - THIRTEEN

14 - FOURTEEN

15 - FIFTEEN

16 - SIXTEEN

17 - SEVENTEEN

18 - EIGHTEEN

19 - NINETEEN

20 - TWENTY

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 2º TRIMESTRE - LÍNGUA INGLESA

NAME: \_\_\_\_\_ DATE: AUGUST/\_\_\_\_\_/2021.

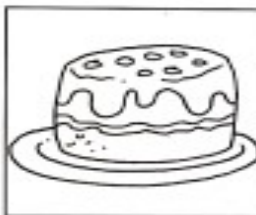
EXERCISE (EXERCÍCIO)



COMPLETE AND WRITE:  
(COMPLETE E ESCREVA)



B	U	T	T	E	R
B		T			R
	U		T		



C	A	K	E
C		K	
	A		E



FAÇA A RELAÇÃO DAS COLUNAS:

(1) COFFEE



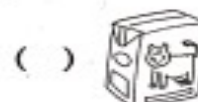
(2) MILK



(3) EGG



(4) BREAD



2) MATCH THE NUMBER WITH ITS NAME: ( COMBINE O NÚMERO COM SEU NOME):

TEN	13
ELEVEN	16
TWELVE	11
THIRTEEN	19
FOURTEEN	17
FIFTEEN	12
SIXTEEN	10
SEVENTEEN	15
EIGHTEEN	20
NINETEEN	18
TWENTY	14



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES – 2º TRIMESTRE  
ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES  
PROFESSOR: SILDIMAR ANTONIO CHAVES  
PROFESSORA: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM  
COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

Nome: \_\_\_\_\_ 2º ANO \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** DANÇAS

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA

**CONTEÚDO:** CAVALO GULOSO

- 1- O QUE VAMOS APRENDER?** BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.
- 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** IDENTIFICAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS (RITMO, ESPAÇO, GESTOS) DAS BRINCADEIRAS CANTADAS, CANTIGAS DE RODA, BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, VALORIZANDO E RESPEITANDO AS MANIFESTAÇÕES DE DIFERENTES CULTURAS.
- 3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** PREPARE UM ESPAÇO ONDE A CRIANÇA CONSIGA SE MOVIMENTAR COM TRANQUILIDADE E ATRAVÉS DA BRINCADEIRA CANTADA “ CAVALO GULOSO” VAI REALIZAR MOVIMENTOS EXPLORANDO A LATERALIDADE DA CRIANÇA E A CADA RODADA ACRESCENTAMOS MAIS UMA PARTE DO CORPO, AJUDANDO NO RACIOCÍNIO E MEMORIZAÇÃO. AO CANTAR A MÚSICA BATE –SE PALMAS OU FAZ GESTO DE GALOPE, FAZ O GESTO QUE SE PEDE E VAI AGRUPANDO OS GESTOS ANTERIORES.

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=VVn0G-DwCrU>



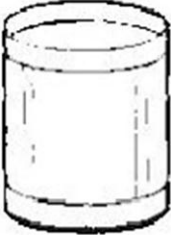



ERA UM CAVALO GULOSO, GULOSO COMIA CAPIM,  
DE TANTO COMER CAPIM,  
FICOU COM A BARRIGA ASSIM (GESTO MOSTRANDO A BARRIGA GRANDE)  
ASSIM, ASSIM, ASSIM, HEI! (PODE FAZER PULANDO OU GIRANDO)  
ASSIM, ASSIM, ASSIM HEI!

ERA UM CAVALO GULOSO, GULOSO COMIA CAPIM,  
DE TANTO COMER CAPIM,  
FICOU COM A PERNA ASSIM (GESTO MOSTRANDO A PERNA TORTA)  
ASSIM, ASSIM, ASSIM, HEI!  
ASSIM, ASSIM, ASSIM HEI!

ERA UM CAVALO GULOSO, GULOSO COMIA CAPIM,  
DE TANTO COMER CAPIM,  
FICOU COM A OUTRA PERNA ASSIM (GESTO MOSTRANDO A OUTRA PERNA)  
ASSIM, ASSIM, ASSIM, HEI!  
ASSIM, ASSIM, ASSIM HEI!

ERA UM CAVALO GULOSO, GULOSO E COMIA CAPIM,  
DE TANTO COMER CAPIM,  
FICOU COM O PESCOÇO ASSIM (GESTO MOSTRANDO O PESCOÇO TORTO)  
ASSIM, ASSIM, ASSIM, HEI!  
ASSIM, ASSIM, ASSIM HEI!

**1- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**  
VAMOS COLORIR AS FIGURAS E ESCREVER CORRETAMENTE SEUS NOMES.

	A U L _____		L I T E E E _____
	L T A A _____		L B O O _____
	L M Ã I O _____		E L O Ã _____